

jornal do **acrílico** # 26

Uma publicação do Indac - Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico



Fórum Acrílico

Este deve ser o melhor ano do setor desde 2001

Aplicação em maquetes conquista o mercado

Sucesso do acrílico em um dos maiores festivais de dança do mundo

Olympiapark: mais de três décadas de acrílico

Nobre premiação

A 24ª edição de um dos maiores eventos de dança do mundo contou com a participação de uma equipe campeã. A Acriltec, associada ao Indac desde 2001, patrocinou os troféus do Festival de Dança de Joinville, realizado entre 19 e 29 de julho, na cidade catarinense.

Todos os anos, estudantes, bailarinos, professores e outros profissionais e admiradores da dança se deslocam de todo o Brasil e do exterior para prestigiar as apresentações, que são assistidas por cerca de 200 mil pessoas.

"Para nós, é uma honra prestigiar o Festival de Dança de Joinville, um evento de nível internacional que revela grandes nomes da dança", afirma o gerente comercial da Acriltec, Luiz Henrique Fuckner. "Nada melhor do que um material nobre como o acrílico para premiar um evento desse porte."

Há mais de dez anos a Acriltec fabrica os troféus do festival, que são 100% de acrílico cast de 15 e 20 mm, cristal. "Ao patrocinar o Festival de Dança, também contribuimos para a divulgação do acrílico", afirma Luiz Henrique, lembrando que Joinville também é um pólo moveleiro.



Acriltec
(47) 3025-1977
www.acriltec.com.br

Triste despedida

No mês de julho, o setor de acrílico deu adeus a um grande profissional e amigo. Faleceu, no dia 19, Nasser Taher Sarsor, homem dedicado que, em apenas seis anos, passou por grandes empresas do mercado. A sua carreira com o acrílico teve início em 2000. Após se formar em Engenharia Química, Nasser foi trabalhar junto com o colega de faculdade Orlando Silva dos Santos Filho na Dicopesa Castroll, onde descobriu que, além de engenheiro, era também um ótimo gerente comercial. Um ano depois, Nasser foi nomeado diretor do Indac e em 2002 entrou na Sinteglas. Desde novembro do ano passado, era gerente comercial da Socitec. "Estávamos desenvolvendo uma nova divisão para criação de produtos em acrílico destinados ao setor presenteiro e moveleiro", afirma Claudia Valéria, gerente de desenvolvimento de produtos.

Sempre com um sorriso no rosto e dono de um extremo bom humor, ele despertava a admiração dos clientes, fornecedores, parceiros e até da concorrência. "Não havia quem não gostasse dele", diz sua esposa Ivete Silvestre Sarsor, mãe de Nyhad, de 4 anos, e Munir, de 1 ano. Fica nossa homenagem, carinho e agradecimento por todo tempo que ele compartilhou conosco.

Novidade!!!

degussa.

creating essentials

Day Brasil e Degussa fecham parceria para distribuição do **Acrylite® - It's Magic**



Acrylite®
ACRYLIC SHEET

ACRYLITE®



Distribuidor exclusivo
ACRYLITE It's Magic

O que é Acrylite*?

Acrylite® é um material plástico transparente com atrativas variedades de cores, superfícies, formas e aplicações oferecidas. Toque as novas superfícies, sinta as cores, aprecie as formas, viaje com novas idéias!

Mantz: São Paulo/SP - Tel: (11) 3613-7744 - Fax: (11) 3611-7675
Belo Horizonte/MG - Tel: (31) 2126-7375 - Fax: (31) 2126-7370
Blumenau/SC - Tel: (47) 2126-7375 - Fax: (47) 2126-7370
Campinas/SP - Tel: (19) 3095-7744 - Fax: (19) 3095-7750
Cuiabá/MT - Tel: (65) 2126-7375 - Fax: (65) 2126-7370
Fortaleza/CE - Tel: (85) 3095-8500 - Fax: (85) 3095-8500
Goiânia/GO - Tel: (51) 2126-7375 - Fax: (51) 2126-7370
Porto Alegre/RB - Tel: (51) 3095-4600 - Fax: (51) 3095-4625
Ribeirão Preto/SP - Tel: (16) 3909-7744 - Fax: (16) 3909-7740
Rio de Janeiro/RJ - Tel: (21) 2206-2550 - Fax: (21) 2206-2550
S.J. Campos/SP - Tel: (12) 3909-7744 - Fax: (12) 3909-7740
Salvador/BA - Tel: (71) 3095-8500 - Fax: (71) 3095-8500
Manaus/AM - Tel: (62) 2126-8500 - Fax: (62) 2126-8500
Brasília/DF - Tel: (31) 2103-7400

www.daybrasil.com.br
www.acrylite-magic.com

Mercado em ascensão

“Esse pode ser o melhor ano desde 2001”. A afirmação otimista do diretor-presidente do Indac, Danilo Trevisan, resume o Fórum do Acrílico 2006, que abordou o posicionamento do acrílico na indústria química e as perspectivas de crescimento e expansão do setor. O encontro, realizado pelo Indac no dia 3 de agosto, no auditório do Centro Brasileiro Britânico, em São Paulo, teve início com uma análise sobre as perspectivas da indústria química brasileira e as necessidades de investimento e de novos projetos no setor. A palestra foi apresentada por Fátima Giovanna C. Ferreira, gerente do departamento de Economia da Abiquim - Associação Brasileira da Indústria Química.

Trevisan, que é também gerente comercial da Resarbras, apresentou aos 200 participantes a relação do setor com os indicadores econômicos e a segmentação do mercado brasileiro de acrílico. “Esse ano esperamos recuperar o mesmo volume de mercado de 2001 e, até 2010, a perspectiva de crescimento é de 7% ao ano”, diz Danilo, que abordou ainda as oportunidades de crescimento no uso do acrílico em coberturas transparentes e barreiras acústicas, comum em países desenvolvidos.

Em seguida, o consultor-executivo do Indac, João Orlando Vian, apresentou os resultados desses seis anos de Instituto. Ele lembrou que os trabalhos tiveram início com quatro associados e destacou que hoje o Indac já conta com 57, que vão desde produtores de matéria-prima e transformadores de peças a lojas e designers. “Na atual gestão, a proposta é fortalecer a imagem do acrílico, dar maior suporte aos transformadores e contribuir para a gestão responsável das empresas associadas.”

O evento seguiu com a premiação das empresas transformadoras. A Mapro recebeu Menção Honrosa pelos 40 anos de atividade. Na categoria Crescimento, o prêmio foi entregue a Luiz Hernandez Filho, diretor industrial da Acrillaser, e na categoria Inovação, ao criador e designer José Antonio Marton, da Marton+Marton, pela série Entrelinhas®.

O design também marcou presença na palestra sobre o uso do acrílico em móveis apresentada pelo arquiteto Wagner Archella. O profissional surpreendeu os participantes com suas criações, expostas também na Semana de Design de Milão, na Itália. “Mostrei um campo enorme de possibilidades”.

Para encerrar o encontro, Roberto Ambrósio, facilitador do Sebrae Regional Leste, salientou a importância da gestão do empreendedorismo e falou sobre o curso Empretec, uma parceria da Unesco com o Sebrae, que busca fomentar a criação e o desenvolvimento de empresas, identificando e fortalecendo os potenciais do empreendedor e estimulando o planejamento e a realização.



Equipe Vico

Fábio, Viviane e Orlando Pellin, Carlos Thieme e Danilo Trevisan

Trajétoria de sucesso

Em 1966 nascia a Mapro. A empresa, que começou desenvolvendo peças em acrílico para comunicação visual, completa 40 anos. “O nosso sucesso não está relacionado apenas à busca por novidades, mas também por produtos de primeira linha”, diz Orlando Pellin, diretor-executivo da Mapro. Foi assim que, em 1998, a empresa deu início a uma pesquisa que resultou na produção das chapas de Acrilato®. O novo produto, destinado ao setor moveleiro e de decoração, foi lançado em 2000, recebeu o prêmio destaque do Indac em 2003 e o prêmio Top Móbile 2006 como a marca mais lembrada em acrílico. Hoje a Mapro possui quatro unidades de produção: Componentes Plásticos, Chapas de Acrílico, Eletrometalúrgica e Chapas de Acrilato. À frente desse sucesso estão também os filhos de Orlando, Viviane T. Pellin, diretora da fábrica de componentes, e Fábio T. Pellin, diretor da fábrica de chapas.

Mapro - (54) 3221-3080 / www.mapro.com.br

Rua Pomarada, 1344 - 89065-300 - Blumenau - SC - Brasil - Fone: 55(47) 3334-1300 Fax: 55(47) 3334-4696 - www.range.com.br / e-mail: ventas@range.com.br

RANGE
O Laser do Brasil

Corte e gravação a laser
RFST

- Área de trabalho 1000 x 1000 mm
- Laser a gás real com 60W ou 70W de potência



Velocidade, precisão e qualidade de corte e gravação em diversos materiais.

O único equipamento produzido 100% no Brasil, com qualidade, preço e assistência técnica especializada em todo território nacional.

FINANC. TRIBUT. INTERMEDI
Garantia total de 3 anos

- Área de trabalho 1500 x 1000 mm
- Mesa pesada de 1500 x 2000 mm
- Laser nacional com 100W de potência



Mesa XY para corte a laser em acrílico
RX-Y

Rua Pomarada, 1344 - 89065-300 - Blumenau - SC - Brasil - Fone: 55(47) 3334-1300 Fax: 55(47) 3334-4696 - www.range.com.br / e-mail: ventas@range.com.br



O vidro é substituído pelo acrílico também nas peças

Ele faz a diferença

Dois dos mais talentosos maquetistas do Brasil afirmaram que, para confeccionar maquetes, o acrílico, mesmo quando utilizado apenas em pequenos detalhes, é insubstituível. Adhemir Fogassa utiliza o acrílico para este fim desde 1973, antes mesmo de abrir a sua empresa. Maquetes Adhemir Fogassa, em 1978. Ele não é o único. Os irmãos Paulo e Jorge Nakanishi, sócios fundadores da Maquetes Nakanishi, utilizam o acrílico principalmente para montar as redomas de proteção para as suas maquetes. Clientes da Acrílicos Brasil, empresa associada ao Indac,

Fogassa e os Nakanishi afirmam que já tentaram trabalhar com outros materiais, mas sem sucesso. "O acrílico é o único que tem a firmeza necessária, recebe tinta sem dificuldade e é fácil de cortar", afirma Fogassa. Tanto ele quanto os irmãos Nakanishi experimentaram PVC expandido, policarbonato e outros materiais divulgados como similares ao acrílico. Adhemir e Jorge afirmam que a experiência não deu certo. "Não é pretensão dizer que o acrílico, associado ao trabalho destes profissionais, é o que dá toda a beleza às maquetes", afirma Sidney Moraes Eugênio, um dos sócios da Acrílicos Brasil. "Ninguém entende tanto de maquetes quanto eles."

Acrílicos Brasil - (11) 6785-0911 / www.acrilicosbrasil.com.br / **Maquetes Adhemir Fogassa** - (11) 3732-9000 / www.maquetes.com.br
Maquetes Nakanishi - (11) 3822-0611 / www.maquetesnakanishi.com.br

Cuidando do meio ambiente

A Resarbras, referência no mercado do acrílico, foi comunicada pelo Semasa - Serviço Municipal de Saneamento Ambiental de Santo André (SP) - sobre o descarte indevido de cerca de 50 quilos de aparas acrílicas no Parque do Pedroso, uma área de preservação ambiental, formada por um braço da represa Billings.

A equipe de fiscalização ambiental do Semasa encontrou o material em uma vistoria de rotina e, para solucionar imediatamente o problema, a Resarbras disponibilizou técnicos que compareceram ao local, coletaram e deram destino final às aparas. "Como participante do programa de Atuação Responsável da Abiquim (veja ao lado), a Resarbras utiliza os conceitos de preservação do meio ambiente e se coloca à disposição dos clientes para adquirir os resíduos industriais das chapas acrílicas", afirma Danilo Trevisan, gerente comercial da empresa.

Aminadabe Belmiro Florêncio, coordenador de fiscalização do Departamento de Gestão Ambiental do Semasa, lembra que muitas vezes ocorrências como estas acontecem por falta



de informação e conscientização. "Na maioria das vezes, as empresas, após utilizarem o material, não sabem como proceder com as sobras e acabam descartando-as em áreas indevidas", afirma. Informações sobre descarte e compra de aparas podem ser obtidas com a Resarbras.

Resarbras - (11) 4176-2700 / www.resarbras.com.br

Programa Atuação Responsável

O Programa Atuação Responsável® é uma versão brasileira do Responsible Care Program®, criado no Canadá em 1985 e implantado em mais de 40 países. O Programa visa conscientizar as indústrias químicas sobre o seu compromisso para a melhoria contínua de suas operações e produtos a fim de torná-los ainda mais seguros e menos impactantes ao meio ambiente. Para dar suporte às empresas associadas, a Abiquim - Associação Brasileira da Indústria Química adotou oficialmente o Programa em 1992 e é responsável pela elaboração e publicação de guias técnicos, promoção de eventos e cursos para a divulgação de uma série de princípios relacionados a saúde, segurança e meio ambiente.

Abiquim - (11) 2148-4700 / www.abiquim.org.br

Evidence Soluções em Acrílicos



Respeito aos clientes

Em 1997, nascia a Actos, empresa associada ao Indac há quatro anos cujo objetivo é servir aos mercados de comunicação visual, construção civil e industrial. Entre seus principais produtos estão as chapas de acrílico cast e extrudado, que atendem aos mais diversos públicos e aplicações, de pequenos brindes a grandes obras arquitetônicas.

Nestes nove anos de existência, a Actos ganhou know-how no atendimento ao cliente e seu desempenho nesta área é hoje amplamente reconhecido no mercado, seja por parceiros ou concorrentes. São mais de 30 pessoas treinadas para detectar e atender qualquer necessidade dos clientes. "O pré-requisito para fazer parte da equipe é saber ouvir o cliente", afirma Andréia Navarro, do departamento de Marketing da empresa. "E quando nos referimos a atendimento englobamos desde o contato até a negociação de preço, forma de pagamento, entrega e pós-venda."

A qualidade da relação com os clientes, bem como a de seus produtos e processos de distribuição, recebeu em 2003 o certificado ISO 9001:2000. Mas, mesmo diante de tantas conquistas, a Actos não abre mão de continuar elevando o grau de qualidade no fornecimento de seus produtos e serviços e de ampliar sua participação no mercado de chapas termoplásticas, agora também com a linha de painéis moldados em acrílico.

Prova disso é que a empresa localizada em Santo André (SP) possui representação no Rio de Janeiro e chega em Curitiba com uma nova filial, que deverá ser inaugurada em setembro deste ano. Hoje a empresa ocupa uma área de 4 mil m², divididos entre estoque, call center, administração, loja e estacionamento.



Actos Comércio Importação e
Exportação Ltda.
(11) 4428-5500
www.actos.com.br



www.automatisa.com.br

O endereço com maior concentração de novidades em máquinas de corte e gravação a laser.

Acassa e saiba mais sobre as novas máquinas da Automatisa: Assis, Avarza e Brasa.

automatisa

máquinas de corte e gravação a laser

**Laser
BRASIL**
RUA TANGARA, 100 - LARANJEIROS
RJ - INDUSTRIA DE MÁQUINAS
TEL: (48) 3242.0022

COMPRE ATRAVÉS
DE FINE, PROGER,
MODERMA



Três décadas de resistência



Deste que foi inaugurado para os Jogos Olímpicos de Munique, em 1972, o Olympiapark já recebeu 157 milhões de visitantes. Mais de trinta anos se passaram desde a sua inauguração e este gigante complexo formado por estádios, campos de futebol e centros de entretenimento e lazer continua sendo um dos principais pontos turísticos da Alemanha. A beleza e a modernidade de sua arquitetura fazem parte da atração. Um dos grandes destaques é a cobertura de acrílico do estádio Olympiastadium e do Olympiahall (centro de entretenimento com shopping, teatro, cinema). Só no final de 2005, 34 anos depois, as chapas foram substituídas, mas continuaram sendo de acrílico. Para a reforma, foram utilizadas nada menos do que 3 mil metros quadrados de chapas acrílicas, renovando toda a beleza do Olympiapark. Quem for para a Alemanha não pode deixar de visitar uma das obras mais fascinantes e grandiosas em acrílico do mundo. O Olympiapark fica na Spiridon-Louis-Ring, nº 21, em Munique. Os ingressos variam entre 3 e 30 euros, conforme o evento ou tipo de visita guiada, e podem ser obtidos pelo site que traz informações também em inglês.

Olympiapark – (00XX49) 8930670 / www.olympiapark-muenchen.de

EXPEDIENTE

O Jornal do Acrílico é o órgão oficial de divulgação do Indac – Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico.

Diretoria executiva

Diretor-presidente: Danilo Trevisan; Vice-presidente: Sérgio Freitas; Diretores: Fábio Fiasco, Orlando Peñín, Eduardo Baptista, Gilson Soares; Consultor-executivo: João Orlando Vian

Produção Editorial: d&a Comunicação – editorial@d-aonline.com.br

Jornalista Responsável: Daniela Graicar El Kalay (MTB 30960); Editores: Carolina Hanashiro, Cristiane Duarte e Paula Lopes; Repórteres: Leonardo Thiel e Milene Rios; Arte: Anacelia de Gasperi; Foto de capa: Capta Solução em Imagens; Gráfica: Roma

CONTATOS

indac@indac.org.br - (11) 3826-8631 - Visite nosso site: www.indac.org.br

COMPROMISSO E QUALIDADE PELO TEMPO DE UMA VIDA.

A durabilidade das chapas de acrílico impressiona até mesmo aqueles que trabalham com elas. Sejam fabricantes, arquitetos, engenheiros, paisagistas ou decoradores. E esta é uma característica que a Resarbras conhece muito bem. Líder do mercado em acrílicos no Brasil, a Resarbras, certificada com o ISO 9001, atesta e garante esta qualidade.

 **RESARBRAS**

www.resarbras.com.br - Tel.: (11) 4176-2700 - Fax: (11) 4176-2780

