

Jornal do Acrílico

Nº 20
Julho/Agosto
• 2005 •

INDAC

Uma publicação do Indac - Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico

Instituto Nacional para o
Desenvolvimento do Acrílico

ACRÍLICO ALIA DESIGN E SEGURANÇA EM MÓVEIS



Fotos: Divulgação

A Ornare emprega o acrílico em frentes de gavetas e divisórias para roupas e bijouterias

O acrílico já pode ser considerado um dos grandes hits da indústria moveleira no Brasil. Graças à suas diferenciações – condições de segurança aliado ao design – profissionais e designers que atuam no desenvolvimento de produtos vêm incorporando, cada vez mais, o acrílico como material de suas criações.

Utilizadas em peças e componentes de mobiliário, as chapas acrílicas permitem transformar em produtos desenhos e formas inovadoras, além de oferecerem maior variedade de cores. No quesito segurança, o acrílico também estende essa qualidade ao uso cotidiano dos móveis nas residências.

Empresas como a Ornare, a Simonetto Design e a Santos Andirá já perceberam o quanto o acrílico pode contribuir para agregar qualidade e sofisticação às suas linhas de produtos.

O acrílico é um material já tradicional nas linhas da Ornare, que o emprega há cerca de 15 anos em acabamentos de portas de correr, frentes de gaveta e divisórias para camisas, meias e roupas íntimas. “A opção pelo acrílico se deu em função das inúmeras vantagens que o material oferece como, por exemplo, a leveza e a durabilidade – ele não quebra – além de ser um material muito versátil”, diz Fabiano Bártholo, gerente de engenharia. “O acrílico também possibilita uma incrível variedade de cores opacas e transparentes”, acrescenta.

“Começamos a utilizar o acrílico em nossos produtos em 2002 e hoje o empregamos em portas com perfil de alumínio, nas cristaleiras, balcões, gavetões e em armários basculantes”, informa Júlio Cezar Fiorello, di-

retor-comercial da Simonetto. A empresa passou a recorrer ao material ao notar que ele poderia ser um diferencial de design em relação aos produtos de concorrentes. Antes, a Simonetto usava nesses componentes o vidro miniboreal. “Há cerca de dois anos a Santos Andirá utiliza o acrílico em uma de suas linhas de produtos - a Linha Infantil Doçura”, informa Cristiane Fernandes, supervisora do marketing da indústria. O acrílico é empregado nas portas do armário e da cômoda infantil. A empresa recorreu ao acrílico, entre outras propriedades, explica Cristiane, porque o material enquadra-se na norma de segurança da ABNT que determina que em móveis infantis não podem ser empregados vidros ou materiais cortantes.

Ornare: tel.: (11) 4615-4244 - www.ornare.com.br

Simonetto Design: tel.: (46) 3547-1395 - www.simonetto.com.br

Santos Andirá: tel.: (43) 3538-8300 - www.santosandira.com.br

Desde de 2002, a Simonetto usa o acrílico em suas linhas de mobiliário



Foto: Divulgação

cria sistema CNC para operações com acrílico

Adquirir chapas acrílicas de fabricantes bem conceituados é a primeira medida necessária para obter um produto final de boa qualidade, como as placas de sinalização visual. Porém, adotar apenas esse procedimento pode não ser suficiente para garantir o bom acabamento e durabilidade desses materiais. Contar com máquinas tecnologicamente adequadas, tanto para o corte como para gravações, é outra providência igualmente importante.

No Brasil, em se tratando de máquinas e ferramentas para essas operações há um fabricante que se tornou uma das principais referências de mercado. Trata-se da Vitor Ciola Indústria de Máquinas, empresa constituída há mais de 60 anos, que se especializou na produção de sistemas CNC (Controle Numérico Computadorizado) de gravação e corte para chapas acrílicas, entre outros materiais.

As máquinas fabricadas pela Vitor Ciola tornam mais precisas as operações com o acrílico. Ao lado, José Vitório Ciola, atual diretor-presidente



Fábrica em Mogi das Cruzes

Inicialmente a Vitor Ciola operava em São Paulo, no bairro do Cambuci – hoje tem planta industrial e escritório em Mogi das Cruzes, SP. “Começamos fabricando tornos de bancadas, furadeiras pequenas e balancins”, relata José Vitório Ciola, atual diretor - presidente da empresa e filho do fundador Vitor Ciola. Anos depois, a empresa investiu na produção de pantógrafos mecânicos de gravação.

Na década de 1990, passou a importar do Canadá máquinas para gravação em acrílico com controles numéricos, chamados de routers. No final dessa mesma década, começou a produzir no país esses equipamentos. “Hoje, temos mais de 100 máquinas de nossa fabricação espalhadas pelo Brasil”, informa Ciola.

Atualmente, além das empresas que produzem itens empregados em comunicação visual, a Vitor Ciola tem como

clientes indústrias que fabricam moldes para estampagem plásticas. No

setor do acrílico, alguns associados do Indac têm em suas unidades máquinas da Ciola.

“Nossas máquinas são robustas, possuem motores potentes que satisfazem as mais exigentes operações, além de permitir operações de corte e gravações mais precisas”, comenta Ciola.

Além de fabricar fresadoras pantográficas CNC (da Linha Sculptor®), hoje a Vitor Ciola também distribui no Brasil fresas da Onsrud – considerado o maior fabricante americano de

fresas para corte de acrílico, alumínio e MDF.

Sócia do Indac desde 2003, a empresa considera bastante proveitoso o trabalho que vem sendo desenvolvido pelo Instituto e cogita aproximar-se ainda mais do Indac para mostrar, entre outras situações, como os fabricantes de móveis podem, por exemplo, utilizar os routers Ciola para produzir peças em acrílico, apenas com moldes virtuais.

Vitor Ciola: (11) 4761-6044 - vitorciola@vitorciola.com.br
www.vitorciola.com.br

RANGE
O Laser do Brasil

Máquinas para corte e gravação a laser, totalmente produzidas no Brasil com até 400W de potência!

Financiamento por FINAME, PROGER, MODERMAQ, etc...



Lançamento Laser Nacional com 400W

Fone: +55 (47) 334-0300 - Skype: rangevendas
www.range.com.br e-mail: vendas@range.com.br

Sistema XY com 1500 x 1000 mm de área útil
Mesa passante com 3 metros de comprimento,
para melhor aproveitamento das chapas de acrílico.

INDAC EM NOVA GESTÃO

Após a Assembléia Geral Ordinária, ocorrida em 23 de junho, foi eleita a nova diretoria do Indac, que atuará durante o biênio de junho de 2005 à junho de 2007. Segundo o novo diretor-presidente, Danilo Tadeu Trevisan, o principal objetivo para esta nova gestão é resgatar a imagem do acrílico como plástico de engenharia. "O acrílico tem propriedades extremamente importantes que precisam ser reforçadas junto aos transformadores para que eles possam utilizar o material de forma adequada e, conseqüentemente, agregar mais valor ao produto. Realizaremos vários ciclos de palestras para todos os segmentos industriais do mercado, passando informações técnicas e reforçando a marca acrílico", conclui Trevisan.

Diretoria Executiva

- Danilo Trevisan – Diretor Presidente (Resarbras)
- Sérgio Freitas – Diretor Vice-presidente (Day Brasil)
- Fábio Fiasco – Diretor 1º Secretário (Sinteglas)
- Orlando Pellin – Diretor 2º Secretário (Mapro)
- Eduardo Baptista – Diretor 1º Tesoureiro (CB Cril)
- Gilson Soares – Diretor 2º Tesoureiro (Casa do Acrílico)



Conselho Deliberativo

- Fernando C. de Oliveira (CB Cril)
- Carlos Marcelo Thieme (Proquigel)
- Fabio Terzian (Resarbras)

Conselho Fiscal

- Bruno Iannelli (Acriresinas)
- Luiz Carlos Diniz (Dacril)
- Jader Ivan Sardagna (Range)
- Márcio Mello Velletri (Promaflex)
- Luiz Henrique Fuckner (Acriltec)

Membros Honorários

- Roberto Fiamenghi
- Felisberto Travassos
- Escola Senai Mário Amato
- Puntoluce Iluminação

Consultor Executivo

- João Orlando Vian

Automatisa Brasa
Máquina de corte e gravação a laser

Novo Sistema de Alimentação: mesa móvel de 2,00 x 1,20 m

- Corte a laser com extrema precisão (diversos tipos de materiais)
- Opções de potência do laser: 50 a 250 W
- Treinamento na sua empresa

Florianópolis, SC : tel (48) 239.2240 site www.automatisa.com.br

SUCESSO NA APROVADO

automatisa

www.automatisa.com.br

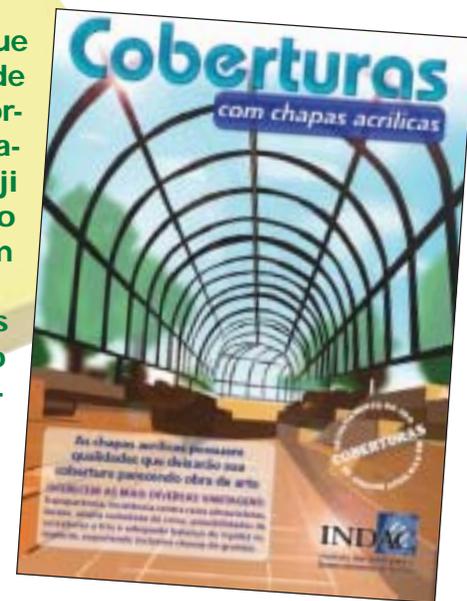
Indac lança informativo técnico sobre coberturas com chapas acrílicas

“Com o nível de exigência do consumidor e com a competitividade que há hoje no mercado, é necessário que os fabricantes e fornecedores de materiais e componentes em acrílico apresentem com precisão as informações relacionadas aos seus produtos, esclarecendo suas propriedades e correta utilização”. Assim destaca o engenheiro Maurício Kenji Hino, do CTE - Centro de Tecnologia de Edificações, sobre a iniciativa do Indac quanto à publicação do informativo técnico “Coberturas com chapas acrílicas”.

Foi com o objetivo de suprir uma demanda por informações técnicas e completas aos profissionais, que o Indac lançou este informativo contando com a colaboração, nas pesquisas, além do CTE, das empresas Day Brasil, Dicopesa, Resarbras, Sinteglas e Vick.

Para o gerente de desenvolvimento e assistência técnica da Resarbras, José Luiz Brandão, a falta de conhecimento técnico por parte dos instaladores compromete o resultado final dos trabalhos. É por isso que o Informativo poderá auxiliar aqueles que atuam no meio. “Esperamos atingir principal-

mente os instaladores e arquitetos para que possam esclarecer as dúvidas necessárias e garantir sucesso em seus projetos”, completa Brandão. Nesse sentido, complementa Hino, “o Indac demonstra sua preocupação com a orientação do meio técnico para uso adequado do material, garantindo o desempenho do acrílico nessa aplicação em especial”.



As chapas acrílicas absorvem os raios ultravioletas do sol, protegendo as pessoas de seu ataque



Ilustração: Daniel Spalato

INOVAÇÃO E VERSATILIDADE

As principais vantagens do acrílico em coberturas, além da transparência, é a resistência contra os raios ultravioletas, que protege contra a ação do sol e chuvas de granizo, dispensando qualquer proteção adicional. O material também conta com ampla variedade de tamanhos e espessuras de chapas, além da disponibilidade de cores que favorece a escolha do tom da cobertura de acordo com o projeto escolhido. Estes e outros detalhes relacionados às coberturas com chapas acrílicas constam no Informativo lançado pelo Indac. Para obter informações sobre a publicação, basta fazer contato pelo e-mail indac@indac.org.br.

EXPEDIENTE

O Jornal do Acrílico é o órgão oficial de divulgação do Indac - Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico voltado para todo o setor.

Diretoria Executiva – Diretor Presidente: Danilo Trevisan; **Vice-presidente:** Sérgio Freitas;

Diretores: Fábio Fiasco, Orlando Pellin, Eduardo Baptista, Gilson Soares; **Consultor Executivo:** João Orlando Vian

Produção Editorial: Ateliê de Textos - Assessoria de Comunicação / ateliê@ateliêdetextos.com.br

Jornalista Responsável: Alzira Hisgail. Mtb 12326

Redação: Adilson Melendez e Jaqueline Motta

Design Gráfico: Daniel Spalato / danielspalato@uol.com.br

CONTATOS

indac@indac.org.br

(11) 3826-0631

Visite nosso site:

www.indac.org.br

